

المدرسة الابتدائية
مركز والي

إختبار الثلاثي الأول
نوفمبر / ديسمبر 2018

المادة: الأيقاظ علمي
السنة: 5 / 6

الاسم والألقاب:
العدد الرّثبي:

العدد:
من 0
إلى 20

المعايير

السند
جَمِيعُ الْأَشْيَاءِ الْمَوْجُودَةِ عَلَى الْأَرْضِ تَعْتَمِدُ عَلَى الطَّاقَةِ الضَّوئيةِ
الْمُسْتَفْعِدَةِ مِنَ الشَّمْسِ وَلَقَدْ أَصْبَحَتِ الْإِنَارَةُ الْأَصْطِنَاعِيَّةُ
عُنْصُرًا أَسَاسِيًّا فِي حَضَارَةِ الْإِنْسَانِ الْفَعَالِ
التَّغْلِيْقَةُ 1:

أَرِيطَ كُلُّ مَا هُوَ مُوَظَّرٌ بِـ "صَوَابٌ" أَوْ "خَطَأٌ"

Classi.tn



صَوَابٌ

القمر مصدر مضيئي
طبيعي

2,25
للب
مع

يُمْكِنُ لِلْإِنْسَانِ التَّحَكُّمُ
فِي مَصَادِرِ الضَّوئيةِ الطَّبيعيةِ

خَطَأٌ

الفانوس الكهربائي
جسم مضيئي اصطناعي

عطورات مريم
مكتبة وكتابة النصوص - نسخ البطاقات
طريق الأهران كلم 7.5 - سفاقس
الهاتف: 97 740 634

التَّغْلِيْقَةُ 2:

أَعِيدُ كِتَابَةُ الْجُمْلَةِ مُصْلِحًا الْخَطَأَ الْمَوْظَّرَ.

* يَتَمَيَّزُ الْوَسْطُ الشَّافِافُ بِمَنْعِ مَرُورِ الضَّوئيةِ وَبِمَنْعِ الرُّؤْيَةِ مِنْ خِلَالِ

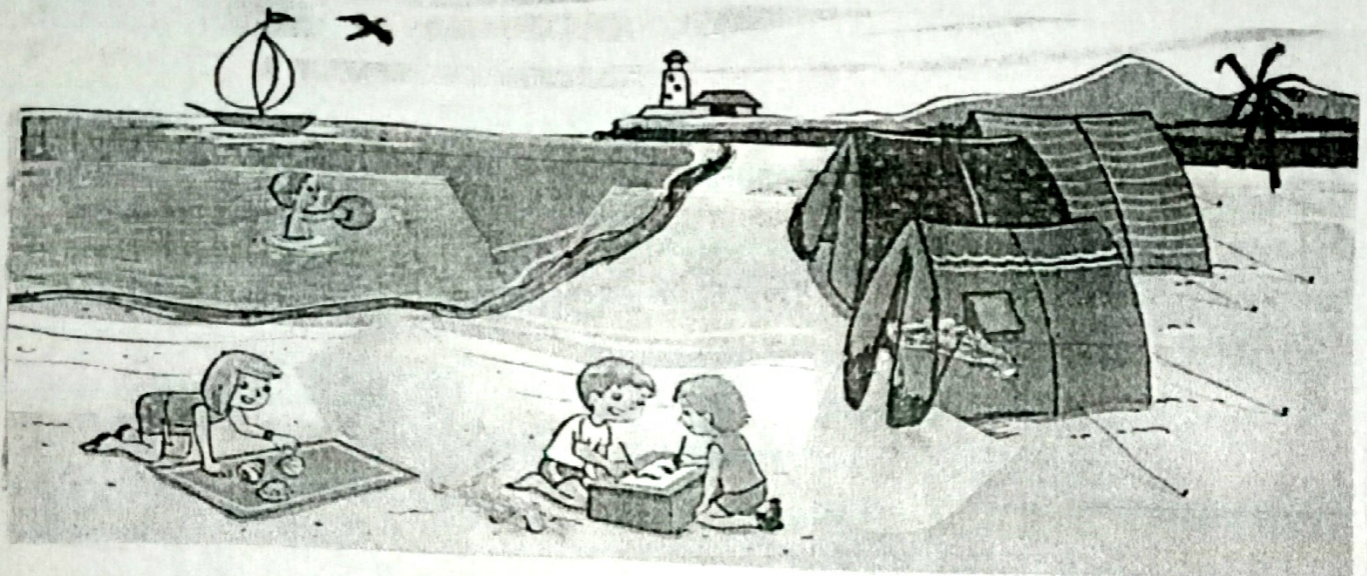
1,5
مع
عد

* يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ إِلَى أَنْ يَكُونَ يَتَوَرَّ السَّيَّارَةُ شَافِافًا حَتَّى
يَتِمَكَّنَ مِنْ رُؤْيَةِ الطَّرِيقِ بِوُضُوحٍ وَحِمَايَةِ نَفْسِهِ مِنَ الْحَوَادِثِ

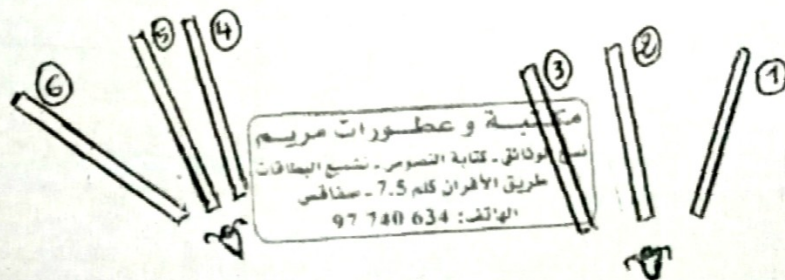
مكتبة و عطورات مريم
نسخ الوثائق - كتابة النصوص - نسخ البطاقات
طريق الأهران كلم 7.5 - سفاقس
الهاتف: 97 740 634

* أَجْمَعِي نَفْسِي مِنَ أَشَقَّةِ الشَّمْسِ فَأَتَّخِذُ مَطَرِيَّةً مِنَ الْقَمَائِ
الشَّافِافِ الَّذِي يَمْنَعُ مَرُورَ أَشَقَّةِ الشَّمْسِ

التعليمة 3.
صَنَعَ سَامِي أُنْبُوجًا مَعْدِنِيًّا مَجْمُوعًا بِعَدَسَةٍ مُقَرَّبَةٍ وَنَصَبَهُ فِي
عُزْفَتِهِ الْمُطِيلَةِ عَلَى الْبَحْرِ وَحَرَكَهُ فِي وَضْعِيَّاتٍ مُخْتَلِفَةٍ
مِثْلَمَا هُوَ مُبَيَّنُّ بِالرَّسْمِ التَّالِي.



Classi.tn



ارِبط رَقْمَ وَضْعِيَّةِ الْمُنْظَارِ بِمَا يُمَكِّنُ لِسَامِي أَنْ يَرَى
مِنْ خِلَالِهِ وَأَعْلِلْ

- السَّفِينَةُ -

- الْمَنَارَةُ -

- النَّخْلَةُ -

- الْقَطَائِرُ -

- الْبُحْرَانُ يَرْسُمَانِ -

- الْبُحْرَانُ يَسْبَعُ -

- الْخَيْمَةُ -

الْوَضْعِيَّةُ ①

الْوَضْعِيَّةُ ②

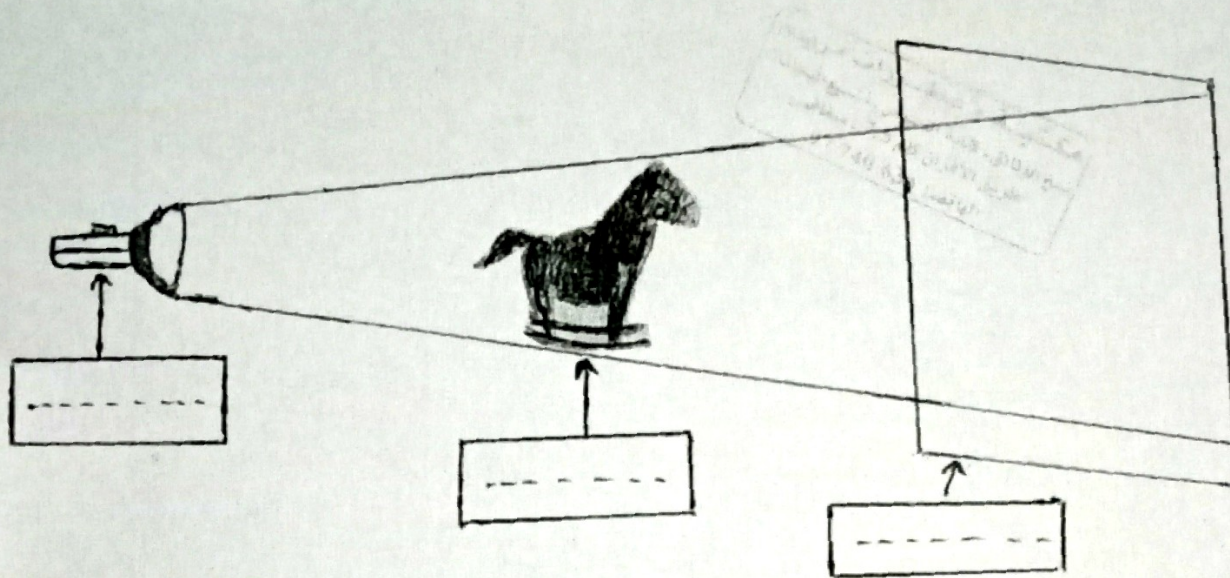
الْوَضْعِيَّةُ ③

الْوَضْعِيَّةُ ④

الْوَضْعِيَّةُ ⑤

الْوَضْعِيَّةُ ⑥

وَرَقٌ مَّقَوَّى فِي شَكْلِ حِصَانٍ مَوْضُوعٌ أَمَامَ أَشْعَةٍ ضَوْئِيَّةٍ نَحْوِ
جِدَارٍ فِي عُرْفَةٍ وَقَدْ أَظْفِئَتْ أَنْوَارُهَا ، أَرْسُمُ ظِلَّهُ

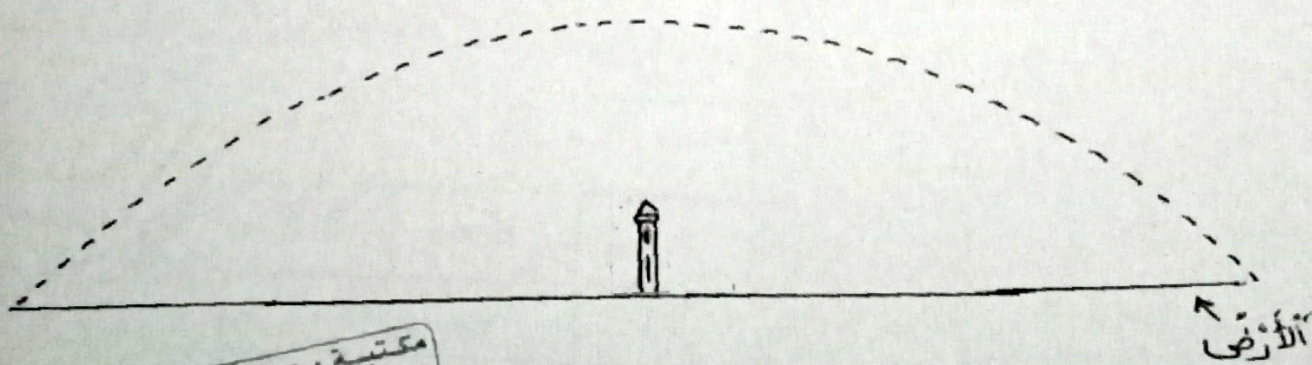


1
مع
عد

1,5
مع
عد

أُسَمِّي ذَاخِلَ كُلِّ إِظْهَارِ الْعَنْصُرِ الْمُنْتَدِلِ فِي تَكْوِينِ الظِّلِّ .

أَرْسُمُ أَطْوَلَ ظِلٍّ لِلصُّومَةِ وَأُخِذْ مَوْقِعَ الشَّمْسِ فِي هَذِهِ
الْحَالَةِ وَفِي الْحِطِّ الْمُنْقَلِبِ .



1
مع
عد

تَتَحَوَّلُ الْأَجْسَامُ الشَّافَةِ
إِلَى شَافَةٍ فَغَائِمَةٍ بِـ

ظِلَائِهَا بِالدَّهْنِ

الرَّيَاةِ مِنْ سُمْكِهَا

تَأْتِرُهَا بِقَادَةِ أُخْرَى

إِزَالَةِ
الدَّهْنِ مِنْهَا

1,5
مع
عد

مكتبة وعطورات مريم
نسخ الوثائق - كتابة النصوص - نسخ البطاقات
طريق الأهران كلم 7.5 - صفاقس
الهاتف: 97 740 634

أَكْمِلِ الْفَرَائِغَ بِمَا يُنَاسِبُ

يَتَغَيَّرُ الْبَطْلُ طَوْلًا وَقَصْرًا يَعْكِسُ دَوْرَانِ مَصْدَرٍ []

لَا تَضْطَاطُ الطُّيُورُ الْأَسْمَاكُ فِي الْمِيَاهِ [] لِأَنَّهَا لَا تَسْمَكُ مِنْ رُؤُوسِهَا

1,25
للملأ
مع 2

لَا تَسْتَعْمَلُ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا فِي حَيَاتِهِ مَصَادِرَ ضَوْءٍ []

مكتبة وخطوط مريم
جميع الوثائق - كتابة النسخ - نسخ البطاقات
طريق الأهران كلم 7.5 - صفاقس
هاتف: 740 934 97

التعليمة 8

كُتِبَ: "أَوَافِقُ" أَوْ "لَا أَوَافِقُ" مَعَانٍ كُلِّ فَرَاغٍ

لَا تَتِمُّ عَمَلِيَّةُ الرُّؤْيَا إِلَّا بِتَوْفِيرِ الضَّوءِ فَقَطْ

1,5
للملأ
مع 1

خُسُوفُ الْقَمَرِ هُوَ نَاسِجٌ عَنْ وُجُودِ الْأَرْضِ
كَحَاجِزِ بَيْنِ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ

كُسُوفُ الشَّمْسِ يَقَعُ أَحْيَانًا فِي اللَّيْلِ

جدول إسناد الأعداد

مع 3	مع 2	مع 1	
عد 1 : 15	0	0	- - -
عد 2 : 1	3 ← 0,75	2 ← 0,5	- - +
عد 3 : 1,5	6 ← 3,75	4 ← 2,5	- + +
عد 4 : 1			
5	9 ← 6,75	6 ← 4,5	+ + +

12 فرصة 0,75 × 6
6
12 فرصة 0,5 × 6
6

الاسم:	تقديم مكتسبات التلاميذ في نهاية	المنشورية الجهوية للتربية
اللقب:	الثلاثية الاولى	صفافس 2
الخامسة د.	إيقاظ علمي	دائرة صفافس 2 للغة العربية
	2019-2018	م. ا. مركز والي

السند 1:

رَأَيْتُ سَنَاءً عَائِلَتَهَا لَبَّاءُ لِحْظٍ وَحَفْلٍ مِيلَادٍ أُبْنَةٍ
عَمَّهَا وَأُذْنَاءُ الطَّرِيقِ نَظَرٌ أَحْوَاهَا الْفَقِيرُ مِنْ
نَافِذَةِ السَّيَّارَةِ وَقَالَ: "الطَّرِيقُ مُطَاءٌ" وَتَكَادَتْ
نَحَارًا فَمَا هُوَ السَّبَبُ يَا سَنَاءُ؟

التعليمية 1.1: أُجِيبْ عَنِ السُّؤَالِ الْمَوْجَّه لِسَنَاءَ:

- الطَّرِيقُ مُطَاءٌ " ب: ①
② ③

التعليمية 1.2: كُنْتُ سَنَاءً مِنْهُ الْأَجْسَامُ إِلَى مُضِيَّةٍ
وَمُطَاءٍ " مُنِيرَةٍ " فَوَقَعَتْ فِي الْخَطَا

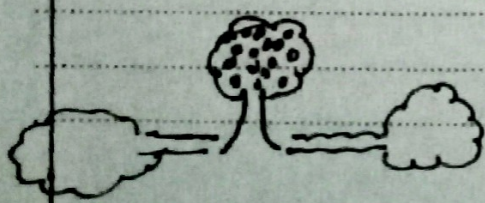
أَسْطَبُ الْخَطَا وَأُطْلَحُ
أَجْسَامُ " مُضِيَّة " : الْأَرْضُ - الشَّمْسُ - أَضْوَاءُ السَّيَّارَاتِ - الْعُكْشَانُ

أَجْسَامُ " مُطَاء " : مُنِيرَةٌ : الْقَمَرُ - الْكَتَابُ - الشَّمْعَةُ -
الطَّاوِلَةُ - الْقَمَارَةُ

السند 2:

عِنْدَ مَا وَكَلْتُ الْعَادِلَةَ وَقَبْلَ الدُّخُولِ إِلَى الْمَنْزِلِ لَا حَظَّ
لِسَنَاءَ وَجُودَ ظِلِّينِ لَشَجَرَةٍ وَاحِدَةٍ فِي الْحَدِيقَةِ فَسَأَلْتُ
أَبَاهَا عَنِ السَّبَبِ:

التعليمية 1.2: أَسَاعِدُ سَنَاءَ عَلَى بَيَانِ الْعِلِّ وَأُرْفِعُ بِرَسِيمِ



مكتبة وعطورات مريم
سج الوثائق - كتابة النصوص - نسخ البطاقات
طريق الأفران كلم 7.5 - صفافس
الهاتف: 97 740 634

التعليمة 2.2: بَعْدَ ذَلِكَ طَرَقَ الأبُ الْبَابَ فَأَسْتَفْتَدَهُمْ الْعَمُّ
وَأَنْصَحَهُمْ إِلَى الْمَدْعُوِّينَ فَجَاءَهُ إِرْطَفَاءُ الصَّوِّ
فَقَعَمَ الظُّلَامُ الْغُرْنَةُ فَصَاحَتْ سَنَاءٌ:
أَعَيْنَايَ مَفْتَرُ حَتَّانٍ وَلَا أَرَى شَيْئًا:

* كَيْفَ الْأَسْتَفْتَاةِ التَّالِيَةِ: لِنَتِمَّ عَمَلِيَّةُ... لَا بُدَّ
مِنْ تَوَثُّرٍ.....

التعليمة 3.2: فِي آخِرِ السَّهْرَةِ فَتَحَتْ سَنَاءُ الْعِدَا أَيْ أَمَامَ
الْحَاضِرِينَ.

* حَذَّرَ مَعَ سَنَاءٍ خَاصَّةً كُلَّ لُغْبَةٍ
نُحْفَةٍ مِنَ الْبِلُورِ الْقَطْرُوقِ وَسَطَ... لِأَنَّهُ

* مَزْهَرِيَّةٌ مِنَ الْفَخَّارِ وَسَطَ... لِأَنَّهُ

* قَارُورَةٌ عِطْرٍ مِنَ الْبِلُورِ الْعَادِي... لِأَنَّهُ

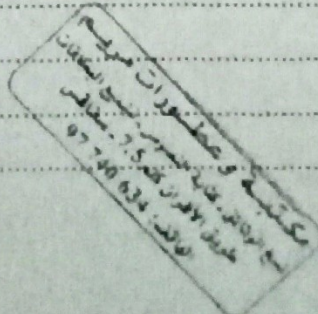
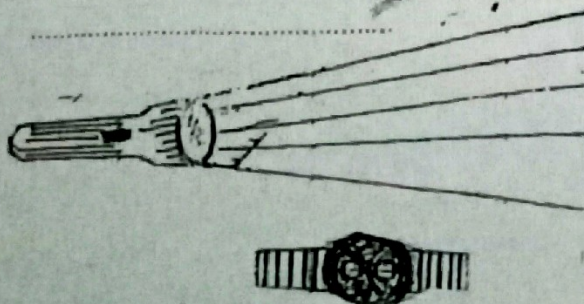
التعليمة 4.2: أَرَبُّظَ بِسَعْمِهِ:

تَنْتَحَوْنَ الْأَوْسَاطَ الْعَاتِمَةَ إِلَى شَافَةِ... بِتَقْلِيصِ سُمْكِهَا
فَسَقَافَةٍ

تَنْتَحَوْنَ الْأَوْسَاطَ الشَّقَائَةَ إِلَى شَافَةِ... بِزِيَادَةِ سُمْكِهَا
فَعَاتِمَةٍ... بِتَقْلُوبِهَا

التعليمة 5.2: عِنْدَ الْخُرُوجِ مِنَ الْقَمَرِ نَزَلَتْ سَنَاءُ إِلَى
فَقَدَّانٍ سَاعَتِهَا وَلِلْبَحْرِ عَنْهَا سَلَمَتُهَا وَإِذَاهَا مَكْنَسَافًا

* مَلَّ بِأَمْكَانِهَا فِي هَذِهِ الْحَالَةِ
أَنْ تُجِدَ السَّاعَةَ؟ لِمَ أَذًا؟



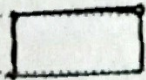
السند 3: بَعْدَ الْعَوْدَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ اجْتَمَعَتْ الْعَائِلَةُ فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ لِمَشَاهِدَةِ بَرْنَامَجٍ وَثَائِفِيٍّ وَأَمَّا بِأَحْمَدُ يَصْرُخُ لِأَنَّهُ سَاهَدَ هَيْكَلًا عَظْمِيًّا.

التعليمة 1.3: أَجِيبْ بِ"نَعَمْ" أَوْ "لَا"

☐ - الْهَيْكَلُ الْعَظْمِيُّ يَتَكَوَّنُ مِنْ عِظَامٍ لَهَا نَفْسُ النُّوعِ وَالشَّكْلِ

☐ - الْهَيْكَلُ الْعَظْمِيُّ يُحَدِّدُ شَكْلَ الْإِنْسَانِ أَوِ الْبَيْتَانِ

- يَتَكَوَّنُ الْهَيْكَلُ الْعَظْمِيُّ مِنْ عِظَامٍ طَوِيلَةٍ وَعِظَامٍ قَصِيرَةٍ



التعليمة 2.3: أَوْضَحْ كُلَّ عَظْمٍ بِوَضَائِفِهِ.

عِظَامُ الْقَفْصِ الْقَدْرِيِّ

عِظَامُ الْفُجْمَةِ

عِظَامُ الْعُقُودِ الْفَقْرِيَّةِ

مكتبة وعملية
نسخ الوثائق - كتابة النصوص - نسخ الملاحظات
طريق الأهران كلم 7.5 - صفافيس
الهاتف: 97 740 634

نَحْمِ النُّجَاعِ الْمُؤَكِّدِ

نَحْمِ الدِّمَاغِ

نَحْمِ الْقَلْبِ وَالرَّئِيئَيْنِ

التعليمة 3.3: أَذْكُرْ مِثَالًا لِكُلِّ نَوْعٍ مِنْ أَنْوَاعِ الْعِظَامِ التَّالِيَةِ.

مكتبة وعملية
نسخ الوثائق - كتابة النصوص - نسخ الملاحظات
طريق الأهران كلم 7.5 - صفافيس
الهاتف: 97 740 634

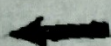
عظم مسطح:

عظم طويل:

عظم قصير:

السند 4: لَا حَظَّ الْأَبُ أَهْتَمَامًا وَخَوْفًا مِنْ أَعْيُنِ ابْنِهِ وَتَدَخَّلَ قَائِدًا: "هَلْ تَعْلَمُ يَا أَحْمَدُ أَنَّ الْهَيْكَلَ الْعَظْمِيَّ تُعْطِيهِ عِظَالٌ؟"

التعليمة 1.4: أَمْلِكِ الْخَطَأَ:



عَضَلَاتُ الْأَطْرَافِ الْعُلْوِيَّةِ وَالسُّفْلِيَّةِ مُسَطَّحَةٌ

يَتِمَكَّنُ جِسْمُ الْإِنْسَانِي مِنَ الْقِيَامِ بِحَرَكَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ بِفَضْلِ الْمَفَاصِلِ فَقْطْ

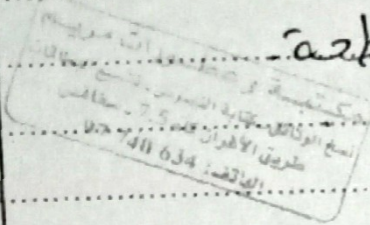
مع 3

لـ

لـ

لـ

العَضَلَاتُ تَتَوَعَّمَانِ دَكَايِيرِيَّةً وَمُسَطَّحَةً



جدول عناصر الأعداد

المعايير	مع 1 أ	مع 1 ب	مع 1 ج	مع 1 د	مع 1 هـ	مع 2 أ	مع 2 ب	مع 2 ج	مع 2 د	مع 3
انعدام التملك	0	0	0	0	0	0	0	0	0.5	0
دون التملك	0.5	0.5	1	1	0.5	0.5	0.5	1	1	عت 1: 1.5
التملك الأدنى	1	1	0.5	0.5	1	1	1	2	1.5	عت 2: 2
التملك الأقصى	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	3	1.5	عت 3: 1.5
المجموع	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	3	1.5	5

السند 1: العشاء دَخَلَتْ فَرَحُ الْمُطْبِخِ، شَغَلَتْ الْمُصْبَاحَ لِكِنَّهُ قَدْ اخْتَرَقَ. فَكَانَ الظَّلَامُ دَائِمًا. تَلَمَّسَتْ مَا فَوْقَ الطَّاوِلَةِ لِتَأْخُذَ كَأْسَ مَاءٍ لَكِنَّهَا دَاسَتْ بِيَدِهَا طَبَقًا بِلُورِيَا فَتَكَسَّرَ.

التعليمة 1-1: أَشْطَبَ الدَّخِيلَ عَلَى عَمَلِيَّةِ الرُّؤْيَةِ بِوُضُوحٍ حَسَبَ ابْنِ الْهَيْثَمِ

النَّظَارَاتُ الطَّبِيبَةُ	الضوء
الجِسْمُ الشَّافِ	الجِسْمُ الْمُضَاءُ
الرُّؤْيَةُ السَّلِيمَةُ	رؤية سليمة

التعليمة 1-2: أذكر 3 مَصَادِرَ طَبِيعِيَّةٍ لِلضَّوءِ و3 أُخْرَى اصْطِنَاعِيَّةٍ

مَصَادِرُ ضَوْءٍ طَبِيعِيَّةٍ	مَصَادِرُ ضَوْءٍ اصْطِنَاعِيَّةٍ
.....	
.....	
.....	
.....	

التعليمة 1-3:

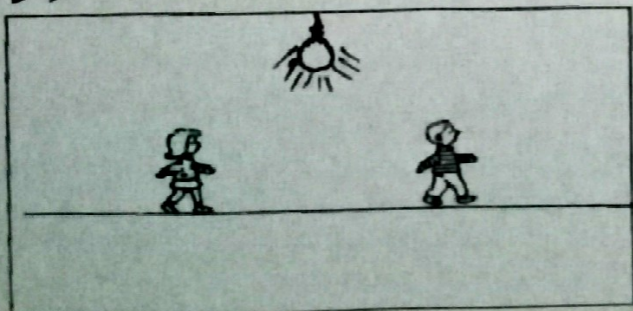
حَدِّدْ خَصَائِصَ الْعَنَاصِرِ الْمَذْكُورَةِ مِنْ حَيْثُ اخْتِرَاقِ الضَّوءِ لَهَا: (كلي/جزئي/منعدم)

العنصر	الخاصية الضوئية
اجسام شافة	
اجسام عاتمة	
اجسام شفافة	

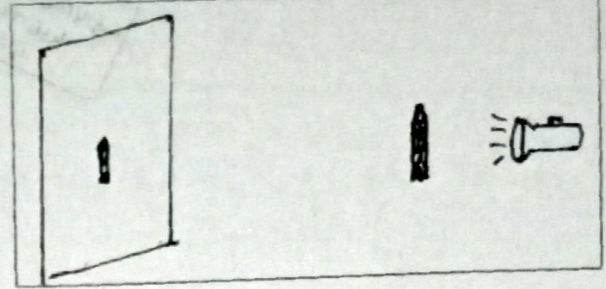
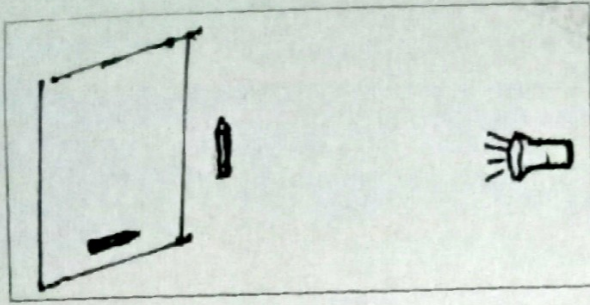
السند 2: غَيَّرَ مَجْدِي الْمُصْبَاحَ بِأَخْرَجٍ جَدِيدٍ فَأَضَاءَ الْمُطْبِخُ. أَقْبَلْتُ فَرَحٌ مِنْ جَدِيدٍ لِتَجْمَعَ الزَّجَاجُ الْمُهْشَمُ.

التعليمة 1-2:

أرسم ظل كل من مجدي و فرح:



صلح الخطأ في كل حالة ارتسام ظل



السند 3:

قَرَّرَ مَجْدِي أَنْ يَقُومَ بِتَجْرِبَةٍ فَجَمَعَ الزَّجَاجَ الْمَكْسِرَ وَجَعَلَ سَطُوحَهُ مُتَلَاصِقَةً حَتَّى حَصَلَ عَلَى طَبَقَةٍ سَمِيكَةٍ مِنَ الْبُلُورِ وَقَرَّبَهَا إِلَى ضَوْءِ مَكْشَافِ الْهَاتِفِ الْجَوَالِ وَلَاحَظَ مَا حَصَلَ.

التعليمية 1-3:

اذكر نَتِيجَةَ هَذِهِ التَّجْرِبَةِ وَصُغِ الْأَسْتِنَاجَ :

.....

.....

.....

.....

*أَرَادَ مَجْدِي أَنْ يَقُومَ بِتَجْرِبَةِ الظِّلِّ فَعَرَضَ إَصْبِعَهُ فِي مَسَارِ الضَّوِّ وَارْتَسَمَ ظِلُّ الإِصْبَعِ عَلَى الْجِدَارِ

التعليمية 2-3:

حَدَّدَ الْعُنَايِرَ الْأَسَاسِيَّةَ الثَّلَاثَ لِارْتِسَامِ الظِّلِّ

(أ) (ب) (ج)

السند 4:

قَرَّبَ مَجْدِي إَصْبِعَهُ مِنْ مَصْدَرِ الضَّوِّ ثُمَّ أَبْعَدَهُ نَحْوَ الْحَائِطِ فَلَاحَظَ أَنَّ هُنَاكَ اخْتِلَافًا فِي حَجْمِ ظِلِّ الإِصْبَعِ

التعليمية 1-4:

أَسْتَنْتَجِ:

كَلَّمَا اقْتَرَبَ الْجِسْمُ الْعَالِمُ مِنْ مَصْدَرِ الضَّوِّ

كَلَّمَا ابْتَعَدَ الْجِسْمُ الْعَالِمُ عَنْ مَصْدَرِ الضَّوِّ بِاتِّجَاهِ الشَّاشَةِ

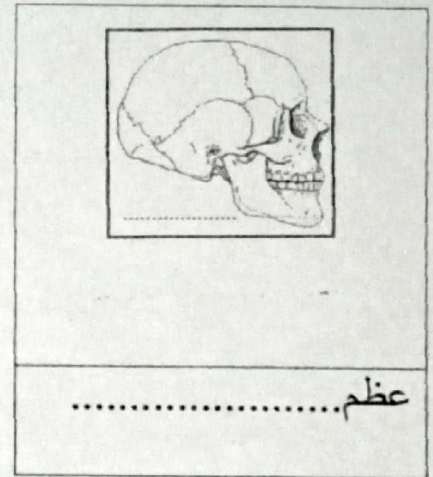
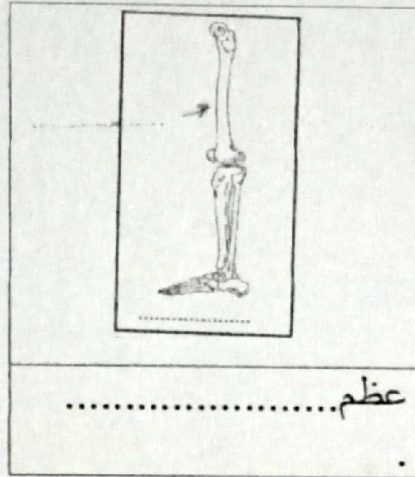
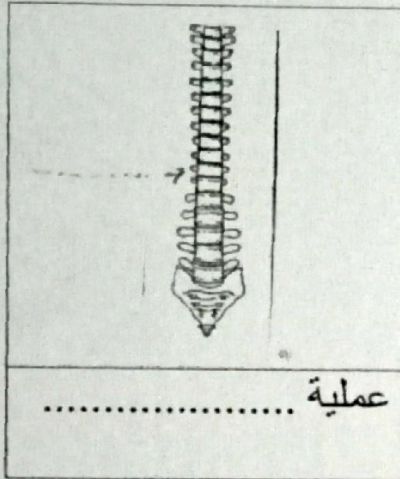
Classi.tn



مكتبة وصورات مريم
لبيع النواقي - كتابة النصوص - نسخ البطاقات
طريق الأفران كلم 7.5 - سفاقس
الهاتف: 634 634 97 740

السند 5 :
فَتَحَّتْ فَرْحَ نَافِذَةٍ عِلْمِيَّةٍ مِنْ الْإِنْتِرْنَاتِ فِي الْهَاتِفِ الْجَوَّالِ فَظَهَرَ لَهَا هَيْكَلُ عَظْمِي
لِجِسْمِ إِنْسَانٍ

التعليمية 1-5 :
سَمِّ أَنْوَاعَ الْعِظَامِ التَّالِيَةِ : (مسطح / طويل / قصير) .



مكتبة وعضورات مريم
اسم المؤلف : كتابة النصوص - تشجيع البطاقات
طريق الأفراز كلم 7.5 - مطافس
الهاتف : 97 740 634

مع 3			مع 2			مع 1 ب			مع 1 ا			
0			0			0			0			انعدام التملك (---)
3	2	1	3	2	1	1			1.5	1	0.5	دون التملك (- - +)
			6	5	4	2.5	2	1.5	3	2.5	2	التملك الأدنى (-++)
5		4	7.5	7	6.5	3			4.5	4	3.5	التملك الأقصى (++++)

Classi.tn



السنة الدراسية: 2014/2015

اختبار الثلاثي الأول

وزارة التربية

المدرسة الابتدائية:

التاريخ:/...../2014

المادة: اللغات العلمية

مركز والي

السنة الخامسة:

العدد الرتبي:

الاسم و اللقب:

20/

العدد

السند 1:

فِي لَيْلَةٍ حَالِكَةٍ اخْتَفَتِ النُّجُومُ وَ اخْتَجَبَ الْقَمَرُ كَانَ أَحْمَدُ يَعِدُّ دُرُوسَهُ عَلَى ضَوْءِ فَاوُوسَ كَهْرَبَانِي، فَجَاءَ انْقَطَعَ التِّيَّارُ الْكَهْرَبَانِي فَنهَضَ يَتَحَسَّسُ طَرِيقَهُ نَحْوَ الْجِرَانَةِ لِيَأْخُذَ الْمِكْشَافَ فَأَصْطَدَمَ بِالطَّائِلَةِ.

التعليمة 1: اسْتَخْرِجْ مِنَ السَّنَدِ:

★ مَصْدَرُ ضَوْءٍ طَبِيعِيًّا مُضِيئًا:

★ مَصْدَرُ ضَوْءٍ طَبِيعِيًّا مُضَاءً مُنِيرًا:

★ مَصْدَرُ ضَوْءٍ أَصْطِنَاعِيًّا مُضَاءً مُنِيرًا:

التعليمة 2: أَرِ بِطِ الْمَصْدَرِ بِالْتَّعْرِيفِ الْمُنَاسِبِ لَهُ:

• يَبْعَثُ الضَّوْءَ مِنْ ذَاتِهِ.

• يَعْكِسُ الضَّوْءَ فَيَصِلُ إِلَى الْعَيْنِ.

• يَنْتَلِقِي الضَّوْءُ فَيَنْشُرُهُ.

○ الْمَصْدَرُ الْمُضِيءُ *

○ الْمَصْدَرُ الْمُضَاءُ الْمُنِيرُ *

التعليمة 3: أَعِيدْ قِرَاءَةَ السَّنَدِ وَ أَجِيبْ:

لِمَاذَا أَصْطَدَمَ أَحْمَدُ بِالطَّائِلَةِ؟

(ب) أَتَمِّمُ بِمَا يَنْاسِبُ:

⊕ لَا يَتِمُّ عَمَلِيَّةُ الرُّؤْيَةِ إِلَّا بِتَوْفِيرِ

السند 2:

أَضَاءُ أَحْمَدُ الْمِكْشَافَ وَ وَجَّهَهُ نَحْوَ الْمَكْتَبِ فَلَمْ يَشَاهِدْ سِوَى الْكُتُبِ وَ الْكُرَاسَاتِ وَ الْأَقْلَامِ.

التعليمة 1: لماذا لم يشاهد أحمد سوى الكتب و الكراسات و الأقلام:

1

التعليمة 2: أُنجز أحمد تمرين الإيقاظ فصنف أجساماً داخل الجدول التالي.

* أسطَب الأخطاء ثم أصلحها:

أجسام عاتمة	أجسام شافة	أجسام شفافة
* مِلْعَقَة	* مَاءٌ مَعْدِنِيٌّ	* بِلُورٌ مَطْرُوقٌ
* وَرَقٌ مُقَوَّى مُبَلَّلٌ بِالزَّيْتِ	* مِرْآةٌ	* بِلُورٌ عَادِيٌّ
.....		

1,5

عَبْثَةٌ
مع 3

التعليمة 3: أوصل كتابة الإفادات التالية:

2

مع 2

⊙ تَتَحَوَّلُ الْأَجْسَامُ الْعَاتِمَةُ إِلَى شَافَةٍ بِ.....

⊙ يَتَحَوَّلُ الْمَاءُ مِنْ وَسْطٍ إِلَى ف.....

بِأَرْيَادِ سَمَكِهِ.

أَصْلَحِ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِي:

(أ) يَتَكُونُ الظِّلُّ بِتَوْقِرِ مَصْدَرِ الضَّوِّ وَ الشَّاشَةِ.

2

عَبْثَةٌ
مع 3

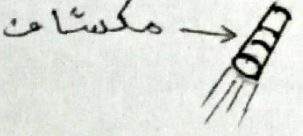
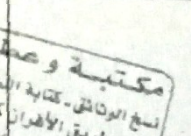
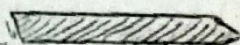
⊙ يَتَكُونُ الظِّلُّ بِ.....

(ب) يَقْصُرُ الظِّلُّ إِذَا قَرَبْنَا مَصْدَرِ الضَّوِّ مِنَ الْجِسْمِ الْعَاتِمِ.

⊙ يَقْصُرُ الظِّلُّ إِذَا.....

التعليمة 4: اَسْمِي الْعُنْصُرَ النَّاَقِصَ لَتَكُونِ الظِّلُّ وَ أَرْسُمُهُ مُطَبِّقًا مَبْدَأَ الْإِنْتِشَارِ الْمُسْتَقِيمِ

لِلضَّوِّ.

 مَكْشَافٌ	 مَكْشَافٌ	 مَكْشَافٌ
		
الْعُنْصُرُ النَّاَقِصُ.....	الْعُنْصُرُ النَّاَقِصُ.....	الْعُنْصُرُ النَّاَقِصُ.....

1,5

عَبْثَةٌ
مع 3

3

مع 3

جدول المعايير

مع 3 التمييز	مع 2			مع 1		المعايير المستويات		
	ج	ب	ا	ب	ا			
ع: 1,5	0	0	0	0	0	-	-	-
ع: 2	1	1	1	1	1	-	-	+
ع: 1,5	2	2	2	2	2	-	+	+
5	3	3	3	3	3	+	+	+

السند 1: شارك سامي في مصيف على شاطئ بحر جبلي فنصبوا خياما على سفح الجبل وبعد غروب الشمس تجمع الأطفال خارج الخيمة يستمتعون بضوء القصر وجمال الطبيعة ما شعروا في ساحة فسيحة فنادى نطفة التعليم 1: أقمّر الجدول بما يناسب من المصادر الضوئية الواردة بالسند

جسم مضيئ	جسم منير
مصدر ضوئي طبيعي	جسم مضيئ
مصدر ضوئي اصطناعي	جسم منير

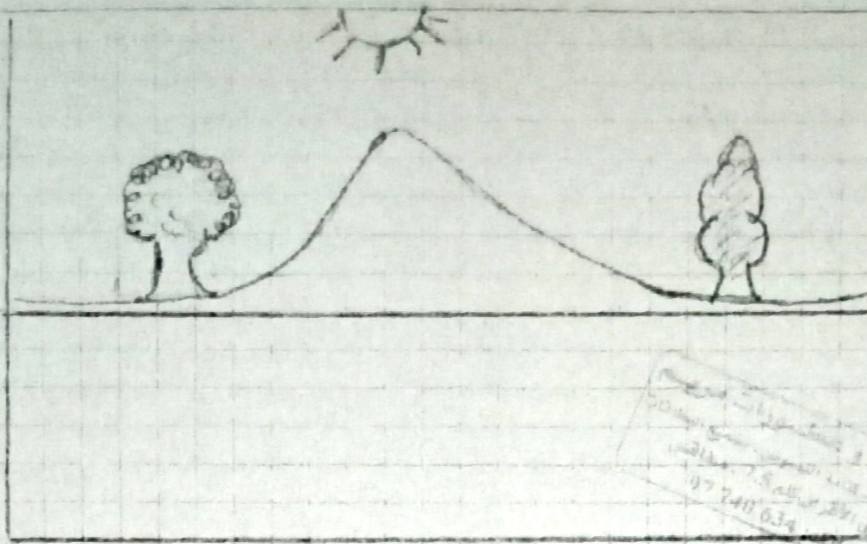
السند 2: أجريت مسابقة فكرية في هذا المصيف فكان من ضمن الاسئلة التي تعرض اليها فريق سامي: بماذا تتم عملية الرؤية ومن توصل الى هذا التفسير العلمي؟

مكتبة وعطورات مريم
تبع الوثائق - كتابة المرسوم - تتبع الطاقات
طريق الأفران كلم 7.5 - مفاصل
الهاتف: 97 740 634

السند 3: فقام الأطفال بجولة اسنك شافية جبلية خلال النهار فدخلوا كهوفا ومقارنات فقال سامي للمنشط: ما سبب ظلمة هذه الكهوف وأشعة الشمس فتوّه في الخارج تصور ما سيكون الجواب العلمي الصحيح الذي سيفقه المنشط

مكتبة وعطورات مريم
تبع الوثائق - كتابة المرسوم - تتبع الطاقات
طريق الأفران كلم 7.5 - مفاصل
الهاتف: 97 740 634

السند 4: عند العودة مساء رأى الأطفال الأشجار والحبال مرتسمة على الأرض التعليم أكمل الرسم وأعين عناصر هذه الظاهرة على الرسم



ك
2
3
20
3
2

نظف سامي خبثته صباحا فرأى غبارا على شكل مستقيم يدخل
من ثقب فقال إن ناعذه بيننا مصنوعة من أجزاء
خشب ولبور مطروق ولبور عادي.

العلامة في الخانة المناسبة	الرغوية من خلاله	الكثيب أمام الجسم شفاف - شافت أوعاتم ثم اضع
الجسم	نوعه	واضحة عبر واضحة من عدمه
الخشب		
اللبور العادي		
اللبور المطروق		

٤ واصل كتابة التعريفات

الجسم العاتم	مرور
الجسم الشفاف	مرور
الجسم الشفاف	مرور

أربط بهم	
يتحول الجسم من شاف إلى عاتم	3
يتحول الماء من عاتم إلى شفاف	3
أصلح الخطأ إن وجد	3

ترسل الاحياء المضاءة الصغيرة الضوء إلى العين فتراها

يفتصر الظل بإبعاد الجسم العاتم عن الشاشة